

Makuhari Baytown Orchestra

33rd Concert

幕張ベイタウンオーケストラ 第33回演奏会

1. ウィンナ・オペレッタ集 J.シュトラウスⅡ / レハール

メリー・ウィドウ

Die lustige Witwe

Wlza Lied

Giuditta ジュディッタ

Ich weiß es selber nicht

(Meine Lippen)

Die Fledermaus こうもり

Mein Herr Marquis

Klänge der Heimat (Csárdás)

2. 『ウィリアム・テル』序曲 ロッシーニ

3. バレエ音楽『プルチネルラ』 ストラヴィンスキー

2025

6/22 ①

| 開場 | 14:00 | 開演 | 14:30

幕張ベイタウン コア ホール

指揮 石川智久

入場無料



Soprano 藤井 冴



Tenor 吉田 連



Baritone 村松恒矢

Makuhari Baytown Orchestra 33rd Concert

幕張ベイタウンオーケストラ 第33回演奏会

幕張ベイタウンオーケストラは、2002年から幕張ベイタウン・コアを拠点に活動している市民オーケストラです。
今回の演奏会では3人の素晴らしい歌手の方をお迎えして、華やかな音楽の数々をお届けいたします。



Soprano 藤井 冨

[オペレッタ集/プルチネルラ]

愛媛県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程声楽(オペラ)専攻修了、音楽博士号取得。

2014年度「岩谷時子 Foundation for Youth」受賞。よんでん文化振興財団奨学生。愛媛県文化協会奨励賞、大学院アカンサス音楽賞、三菱地所賞音楽部門受賞。

第27回市川市新人演奏家コンクール優秀賞。第28回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。

女声アンサンブルグループ「Jソロイスト」メンバー。和光市民合唱団ヴォイストレーナー。日本声楽家協会教育センター講師。ナカト音楽教室講師。日本声楽アカデミー会員。



Tenor 吉田 連

[プルチネルラ]

国立音楽大学大学院修了。東京二期会「こうもり」アルフレード、愛知県芸術劇場「パステイアンとパステイエンヌ」パステイアン、日生劇場「ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜」エンドガルドなど国内の様々な劇場で主要な役を演じている。

近年は国民文化祭《清流の国ぎふ文化祭2024》において岐阜県各務原市で上演された新作オペラ「胡蝶の楽園」主役・山田実を創唱するなど日本オペラでの活躍も目覚ましく、コンサートソリストとしてもオペラや「第九」「メサイア」「エリヤ」「戴冠式ミサ」などで東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多くのプロオーケストラと共演している。YouTube「それいけ!クラシック」メンバー。CHANNEL Pygmalion Days 2018 参加アーティスト。二期会会員。

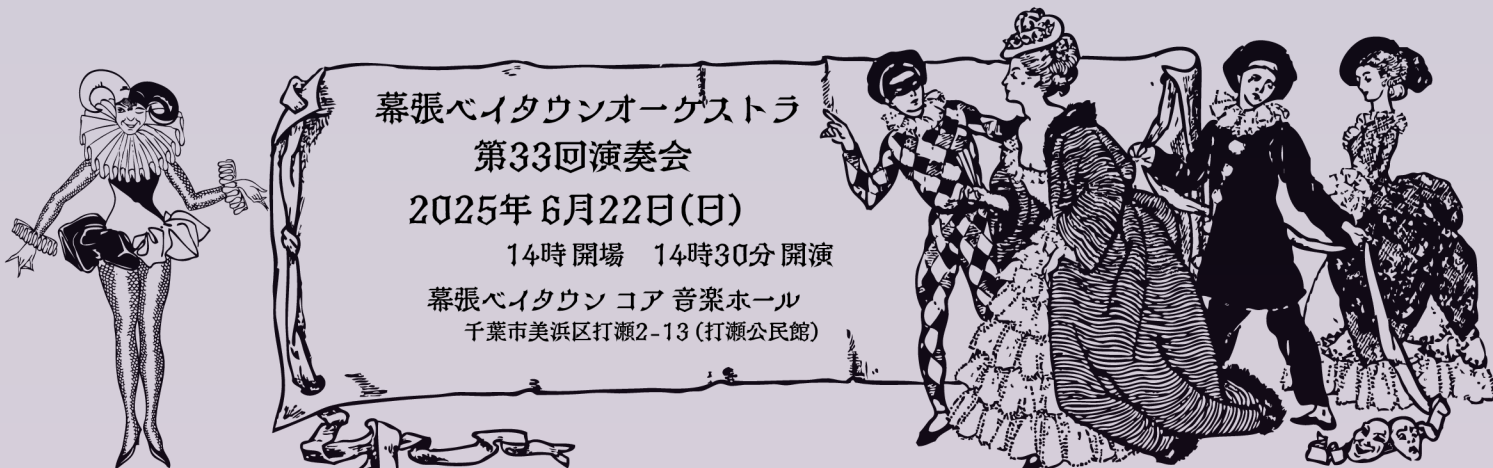


Baritone 村松 恒矢

[プルチネルラ]

国立音楽大学卒業、卒業時に矢田部賞受賞。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。サントリーホールオペラアカデミー、アドバンスコース第2期修了。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア・ローマで研鑽を積む。

2017年に日本オペラ協会公演、歌劇「ミスター・シンデレラ」垣内教授役でデビュー。その後、同プロダクションのオペラ公演に毎年主要キャストで出演。「死神」早川、「源氏物語」光源氏、「ニングル」勇太、「静と義経」頼朝役などを歌い、いずれも好評を博している。今シーズンも2026年3月に、新作オペラ「奇跡のプリマ・ドンナ」オペラ歌手・三浦環の声を求めて「プッチーニ」二役で出演予定。またベートーヴェン「第九」やフォーレ「レクイエム」のソリストや、様々なオーケストラの定期公演、札幌のPMFや松本のOMFなどの音楽フェスティバルにも出演。日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。



幕張ベイタウンオーケストラ 第33回演奏会

2025年6月22日(日)

14時開場 14時30分開演

幕張ベイタウン コア 音楽ホール
千葉市美浜区打瀬2-13 (打瀬公民館)

【団員募集中】幕張ベイタウンオーケストラでは広く団員を募集しています！

詳しくは当団ホームページをご覧ください♪ http://eneo.my.coocan.jp/baytownorch_index.htm