

幕張ベイタウンオーケストラ
MAKUHARI BAYTOWN ORCHESTRA

14th CONCERT

2009/6/28 (SUN) 14:00 Makuhari Baytown CORE

http://homepage1.nifty.com/eneo/baytownorch_index.htm

6月28日(日)
13:30 開場 14:00 開演
幕張ベイタウンコア 音楽ホール
入場無料

問合せ:043-274-7532(石川)
mail:dwhrb044@ybb.ne.jp

モーツァルト
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第4番
シューマン
交響曲第4番

ピアノ 千野宜大
指揮 石川智久



【ピアニストプロフィール】 千野宜大 (ほしのたかひろ)

北海道出身。12才で全日本学生音楽コンクール北海道大会第1位、東京大会第3位。13才より3年間、ザルツブルグのモーツァルテウム音楽院国際夏期講習で学び、最優秀者に選抜、ガラコンサートで演奏。桐朋女子高等学校、同大学音楽学部、同大学研究科で学ぶ。'94からハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。マリア・カナルス国際コンクール第4位、ヴィオッティ=バルセシア国際コンクール第2位、カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール第1位、マスタープレーヤーズ国際コンクール優勝、TIM ROMA国際コンクール優勝。ハンガリー国際5つの竖琴音楽祭(「リラ大賞」を日本人2人目として受賞)などヨーロッパ各地の音楽祭に招聘される。これまでハンガリー交響楽団、ハンガリーMAV交響楽団、モスクワ管弦楽団、ルーマニア国立管弦楽団、ルーマニア・クライオヴァ管弦楽団、ポーランド=スデテック管弦楽団、ブラハ室内管弦楽団、札幌交響楽団と共演。'00年の東京文化会館におけるデビューリサイタルが大成功を収め、『音楽現代』特別企画「今、目にはなせない10人の日本のピアニスト」ではトップページで扱われた。'07年秋に「熱情/クライスレリアーナ」をリリース、『レコード芸術』で特選盤、『音楽現代』で推薦盤となり高い評価を得る。ハンガリーから帰国後'01年からは活発な演奏活動と共に、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科にて後進を指導。'06年から札幌コンセルヴァトワール客員教授に任命。河原裕康、宮澤功行、松岡貞子、田崎悦子、ジョルジ・ナードル、フェレンツ・ラドシュ、ヴィンチェンツォ・バルザーニ、エリック・ハイドシェックの各氏に師事。